

# Inlämningsuppgift 4

## ”Juridik”

Magnus Olofsson  
Webbutveckling I – introduktion  
Kurskod D00150  
Luleå Tekniska Universitet

4 maj 2013



### **Sammanfattning**

Jag har sammanfattat undervisningsmomentet ”juridik” med utgångspunkt i den webb-föreläsning som ligger på kursens webbplats, samt en artikel i *Datormagazin* från i augusti 2012.

## Innehåll

|  |          |
|--|----------|
| <b>1 Upphovsrättsinnehavarens intressen på webben</b>      | <b>3</b> |
| 1.1 Upphovsrättsinnehavarens tillstånd erfordras . . . . . | 3        |
| 1.2 Typ av material som kräver sådant tillstånd . . . . .  | 3        |
| <b>2 Lagen om upphovsrätt</b>                              | <b>3</b> |
| 2.1 Typ av innehåll som regleras av lagen . . . . .        | 3        |
| 2.2 Exempel på sådant innehåll i min webbplats . . . . .   | 4        |
| <b>3 Personuppgiftslagen (PUL)</b>                         | <b>4</b> |
| 3.1 Vad säger personuppgiftslagen (PUL)? . . . . .         | 4        |
| 3.2 Regleras innehåll i min webbplats? . . . . .           | 4        |
| 3.3 Exempel på typer av reglerat innehåll . . . . .        | 4        |

# 1 Upphovsrättsinnehavarens intressen på webben

## 1.1 Finns det innehåll i din webbplats där du har/borde ha bett någon person om lov att få använda materialet?

Nej, jag har inte behövt fråga någon om lov för att använda mitt bild- eller textmaterial, eftersom jag har skapat materialet själv. I och med att jag själv har skapat materialet, har jag automatiskt rätten på min sida när det gäller hur materialet ska hanteras i det offentliga rummet:

- den ekonomiska rätten
  - rätten till kompensation om någon annan vill publicera mitt material
- den moraliska rätten
  - rätten att förhindra publicering i sammanhang där jag inte vill att mitt material ska förekomma

Att materialet är automatiskt skyddat (d.v.s. att skyddet inte behöver föregås av något slags ansökan eller registrering) kallas *immaterialrättsligt skydd* [Olsson].

## 1.2 Vilket material är detta i så fall?

Sådant material där någon annan än jag själv innehar upphovsrätten. För konstnärliga verk gäller att materialet måste uppnå en viss s.k. *verkshöjd* för att gälla [Olsson]. Om verkshöjden kan anses vara uppnådd eller inte är en tolkningsfråga, men för *bilder* och *videosekvenser* finns inte samma gråzon som för texter – bilder och videosekvenser är alltid skyddade. Texter, däremot, skyddas inte av upphovsrättslagen om de inte antingen:

- utgör ett verk som är betydligt mer omfattande än all dagliga fraser
- ingår som en del i ett annat (och omfattande) verk

# 2 Lagen om upphovsrätt

## 2.1 Vilket innehåll i din webbplats faller under upphovsrättslagen?

För det första skyddas själva webbplatsen i sin egenskap av datorprogram av upphovsrättslagen. För det andra skyddas de två bilderna som föreställer:

- en skruvmejsel och en skiftnyckel lagda i kors
- ett antal matematiska tecken och ett stiliserat rutnät

Det är nog mer tveksamt om det skulle gå att åberopa upphovsrättsligt skydd för mina enkla instruktionstexter.

## **2.2 Ange några olika exempel även om du inte har något sådant innehåll på din webbplats**

Det upphovsrättsliga skyddet gäller för:

- omfattande texter
- bilder
- ljudupptagningar
- videosekvenser

## **3 Personuppgiftslagen (PUL)**

### **3.1 Vad säger personuppgiftslagen (PUL)?**

Personuppgiftslagen (PUL) säger att alla uppgifter som kan kopplas till en levande person är personuppgifter och därför åtnjuter ett rättsligt skydd. Vidare finns s.k. *känsliga* personuppgifter som inte ens får hanteras av andra utan särskilt tillstånd. Exempel på känsliga personuppgifter är:

- etnicitet
- politiska åsikter
- uppgifter om personens hälsa

Vidare räknas fotografier, ljudupptagningar med mera som kan kopplas till en levande person också som en personuppgift.

### **3.2 Finns det något innehåll på webbsidorna som anses falla under personuppgiftslagen?**

Utöver de två personer som tackas under avsnittet ”Acknowledgements” innehåller min webbplats inget material som skulle kunna kopplas till någon levande person.

### **3.3 Vilken typ av innehåll är det i så fall?**

Man skulle kunna tänka sig att en bild på en identifierbar person kan falla under personuppgiftslagen.

## Referenser

[Olsson]

Olsson, F. (2012, augusti). Upphovsrätt på molnets sätt. *Datormagazin*, augusti, 55-57.